



Allievo di Enrica Cavallo, Vladimir Natanson, Paul Baumgartner e Mieczyslaw Horszowski Carlo Levi Minzi ha tenuto concerti nelle principali città di Europa e America ed effettuato numerose registrazioni radiotelevisive e discografiche.

Il suo repertorio, che si estende da Bach ai giorni nostri, comprende, oltre al ciclo integrale delle Sonate di Mozart, Beethoven, Schubert e Skrjabin, anche più di cinquanta Concerti per pianoforte e orchestra.

E' Professore Ordinario presso il Conservatorio "G. Verdi" di Milano ed è stato Visiting Professor presso prestigiose istituzioni europee e americane.



A student of Enrica Cavallo, Vladimir Natanson, Paul Baumgartner and Mieczyslaw Horszowski Carlo Levi Minzi has concertized throughout Europe and America and recorded LPs and CDs as well as performed for several radio and television stations.

His repertoire, which extends from Bach to our days includes the complete cycle of the Mozart's, Beethoven's, Schubert's and Skrjabin's Sonatas as well as more than fifty Piano Concertos.

He is currently Tenured Professor at the "G.Verdi" Conservatory of Music of Milan and has been Visiting Professor in prestigious European and American institutions.



Elève de Enrica Cavallo, de Vladimir Natanson, de Paul Baumgartner et de Mieczyslaw Horszowski, Carlo Levi Minzi a donné des concerts dans le grand métropoles musicales européennes et américaines et il a réalisé nombre d'enregistrements pour la radio et la télévision et pour bien des maisons de disques.

Son répertoire est très étendu: de Bach à la musique contemporaine et comprends aussi l'intégrale des Sonates de Mozart, Beethoven, Schubert et Scriabine et plus de 50 Concerto pour piano et orchestre.

Actuellement il est professeur ordinaire au Conservatoire de Musique "G. Verdi" de Milan. Il fut aussi "Visiting Professor" auprès des exclusives institutions de musique.



Carlo Levi Minzi studierte bei Enrica Cavallo, Vladimir Natanson, Paul Baumgartner und Mieczyslaw Horszowski. Konzerte führten ihn in vielen großen europäischen und amerikanischen Musikmetropolen. Rundfunk-, Fernsehaufnahmen und CD-Produktionen spiegeln sein breites pianistisches Spektrum wider.

Sein Repertoire, das von Bach bis zur zeitgenössischen Literatur reicht, umfasst sämtliche Sonaten von Mozart, Beethoven, Schubert und Skrjabin und mehr als 50 Konzerte für Klavier und Orchester.

Carlo Levi Minzi ist ordentlicher Professor am Conservatorio "G. Verdi" Mailand. Zudem ist er häufig "Visiting Professor" exklusiver musikalischer Stiftungen.



Discípulo de Enrica Cavallo, Vladimir Natanson, Paul Baumgartner y Mieczyslaw Horszowski, Carlo Levi Minzi ha dado conciertos en las principales ciudades de Europa y América y ha realizado numerosas grabaciones radiotelevisivas y discográficas.

Su repertorio, que se extiende desde Bach hasta nuestros días, comprende, además del ciclo integral de las sonatas de Beethoven, Mozart, Schubert y Skrjabin, más de cincuenta conciertos para piano y orquesta.

Es Profesor ordinario del Conservatorio "G. Verdi" de Milán y ha trabajado como profesor visitante en prestigiosas instituciones europeas y americanas.



Carlo Levi Minzi foi aluno de Enrica Cavallo, Vladimir Natanson, Paul Baumgartner e Mieczyslaw Horszowski. Se apresentou como concertista nas principais cidades da Europa e dos Estados Unidos e efetuou várias gravações discográficas, radiofônicas e televisivas.

Seu repertório se estende de Bach aos compositores contemporâneos e compreende o ciclo integral das Sonatas de Mozart, Beethoven, Schubert e Skrjabin, além de cinquenta Concertos para piano e orquestra.

Carlo Levi Minzi é professor efetivo do Conservatório “Giuseppe Verdi “ de Milão, além de já ter trabalhado como professor convidado para várias instituições russas e americanas de prestígio.



Карло Леви Минци учился у известнейших профессоров 20 века: Енрика Кавальо, Владимира Натансона. Пауля Баумгартнера, Мечислава Горшовски. Он давал концерты в самых крупных музыкальных столицах мира. Его записи на радио, телевидение и многочисленные компакт-диски отражают огромный спектр его музыкального и пианистического дарования.

Его репертуар охватывает произведения от Баха до сочинений современных авторов, включая все сонаты Моцарта, Бетховена, Шуберта, Скрябина и более 50ти концертов для фортепиано с оркестром.

Карло Леви Минци является профессором Миланской консерватории имени Верди, а так же приглашенным профессором многих известных музыкальных организаций в Италии и за рубежом.